

Guatemala 30 de diciembre del 2015

Informe No. 14 -2015

Arquitecto

José Luis Menéndez Ronquillo

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades finales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 71-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del 2015.

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj

Como parte del programa de investigaciones arqueológicas del **Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj**, durante el presente año se realizaron sondeos exploratorios en las áreas Sur C y Sur Oeste, (Ilustración 1) con el objetivo de documentar de manera sistemática la ocupación del área y registrar posibles áreas habitacionales.

A continuación se describirán las actividades efectuadas durante el año 2015.

Actividades realizadas durante el 2015

Excavación

En base al Poa 2015 (Plan Operativo Anual) se continuaron las exploraciones al sur de la Terraza 0. En esta ocasión se programó 10 sondeos en el Área Sur C y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Ilustración 2), así como 50 m³ de excavación y 50 m³ de re enterramiento.

Con el apoyo del personal del programa de arqueología se limpió el área en donde se localizan las excavaciones. Para la realización de dicha tarea se utilizó azadón, pala y machete. Posteriormente se trazaron las operaciones con la ayuda de cinta métrica e hilo de pescar. Todas los sondeos contaron con las siguientes dimensiones: 1 mt norte-sur, 2.00 mts este-oeste. Teniendo ubicadas e trazadas las operaciones se iniciaron las actividades de excavación.

Operación FF-11a

Se trazó el primero sondeo 58 metros hacia al sur de la operación FF-11^a y se ubica sobre la loma de un cerro natural, cerca de la calle Villoslada que lleva a la Finca Santa Fe. El primer estrato/lote excavado fue la arena volcánica y no registró material arqueológico. A 20 cm de profundidad se ubicó el primer estrato/lote cultural (Lote 5), mismo que reportó solamente 4 tiestos de cerámica, de los cuatro se tomaran 3 para su análisis. El último estrato que se registró en dicha operación fue el suelo natural (lote 6) y se encontró a 44 cm de profundidad.

Operación CC-14a

Se ubica a 79 mts hacia el este de la operación FF-14a. El Primer estrato registrado fue la arena volcánica (Lote 3) y no presento material arqueológico. A 25 de profundidad se encontró el primer estrato cultural (Lote 5) y registro material arqueológico en poca cantidad. El siguiente estrato fue el suelo natural (lote 6) y no presento ningún material arqueológico.

Operación AA-14a

El primer estrato fue la Arena Volcánica y no reportó material arqueológico. A 35 cm de profundidad se registró el lote 5, siendo el primer relleno cultural que reporto material arqueológico. El siguiente lote fue el 6 y reportó material arqueológico. Los lotes 6, y 7 no registraron material arqueológico; y a 282 cm de profundidad se ubicó el suelo natural, siendo el último estrato de la excavación.

Operación B-14a

Esta operación conto con varios estratos culturales, de los cuales sobresale el lote 6 que presentó en su estratigrafía un corte de color oscuro semejante a la forma de un basurero que es encuentra en la parte oeste del perfil norte y parte norte del perfil oeste y se le asigno como lote/estrato 6^a y no presento material arqueológico. El suelo natural en esta excavación se encontró a 350 cm de profundidad y no reporto material arqueológico.

Operación E-14a

El primer lote/estrato fue la Arena Volcánica y obtuvo un grosor de 25cm aprox. y no reportó material arqueológico. El lote/estrato 5 se registró a 25cm de profundidad y reporto 5 tiestos de cerámica. El siguiente lote/estrato fue el 6 y reportó material arqueológico, el siguiente estrato fue el 7 y se encontró a 102cm de profundidad. Al concluir el lote/estrato 7 se notó la presencia de la última nivelación cultural, se trató del lote/estrato 8 posiblemente se haya tratado de una nivelación perteneciente al Preclásico Tardío. El suelo natural (lote/estrato9) se encontró a 236 cm de profundidad sin presentar material arqueológico.

Operación G-14a

El primer estrato a excavar fue la Arena Volcánica, y obtuvo una profundidad de 0 a 38 cm. El lote/estrato 5 se encontró a 38 cm de profundidad. El siguiente Estrato fue el 6 quizá haya sido un relleno realizado durante el periodo Clásico Tardío. A 82 cm de profundidad se encontró el lote/estrato 7 y contó con material arqueológico. El suelo natural se encontró a 110 cm de profundidad y no reporto material.

Esta operación confirmó la parte sur de la zanja que se documentó en la operación NN-10a Al ver que la zanja corría hacia el sur se decidió trazar un sondeo hacia el norte con el objetivo verificar la continuidad de la zanja mencionada anteriormente.

Operación NN-10b

Se excavó con el fin de encontrar la zanja, la cual si continua hacia al noreste. Las nivelaciones se comportan de igual manera que las operaciones NN-10a y NN-10as. Entro los artefactos registrados en esta operación sobresale un fragmento de una mazorca carbonizado (Imagen 2).

Operación JJ-14a

Esta operación fue negativa ya que por estar sobre un cerro natural no contó con nivelaciones culturales. Solamente se registraron 2 estratos, el primero que no presento material. El estrato al parecer está mezclado. Y siguiente y último estrato/lote fue el suelo natural. El único hallazgo significativo dentro de este lote fue un agujero realizado por algún roedor.

Operación NN-14a

Esta operación contó con una serie de estratos, de los cuales destacan el 5 y 6 siendo los únicos en ser culturales. El estrato/lote 5 se registró a 38cm de profundidad y reportó muy poco material arqueológico. El estrato/lote 6 se encontró a 53cm de profundidad e igual que el 5 reportó escaso material arqueológico.

Operación MM-14a

Esta operación solamente registró un estrato cultural siendo este el 5; y reportó escaso material arqueológico.

Operación EE-16a

Solamente se pudieron registrar dos estratos culturales siendo el 5 y 6, y dentro de ellos el material registrado fue escaso destacando unos cuantos fragmentos de cerámica.

Operación CC-16a

Dentro de esta operación se pudo registrar tres estratos culturales siendo estos: 5, 6 y 7. El suelo natural se registró a 196 cm de profundidad.

Operación AA-16a y AA-6as

Dentro de operaciones se pudo registrar un agujero (Imagen 3) de un posible basurero (Lote/Estrato 6), pero al realizar la investigación correspondiente se logró determinar que es un basurero en forma de botellón el cuál presento muy poco material arqueológico. Al terminar el Lote/Estrato 6 y a 92cm de profundidad se logró observar el suelo natural.

Operación B-16a

El primer estrato en aparecer fue la arena volcánica. Luego de excavar 20 cm se encontró el primer estrato cultural. Se trata del estrato/lote 5, este lote reportó muy poco material arqueológico. El siguiente estrato cultural fue el 6, e igual que el estrato anterior se registró muy pocos materiales arqueológicos, el último estrato fue el suelo natural.

Operación C-16a

El primer estrato a excavar fue la capa de arena volcánica. A 40 cm de profundidad se encontró el primer estrato cultural (lote 5). A 96 cm de profundidad se encontró el siguiente estrato cultural. Se trató del lote 6 y presentó muy poco material arqueológico. El siguiente lote/estrato fue el 7 y se trató de un estrato muy delgado de 8 cm de grosor. El suelo natural en esta operación se registró a una profundidad de 116 cm

Operación F-16a

En esta operación solamente se pudieron registrar dos estratos culturales siendo el 5 y 6, y reportaron escaso material arqueológico.

Operación H-16a

Solamente contó con dos estratos culturales siendo el lote 5 y el lote 6, y reportaron escaso material arqueológico.

Operación H-18a

En esta operación solamente se pudo registrar un estrato cultural siendo el 5, y reportó 12 tiestos cerámicos.

Operación F-18a

Solamente contó con dos estratos culturales siendo el lote 5 y el lote 6, y reportan tiestos de cerámica.

Operación D-18a

El primer estrato en ser excavado fue la Arena Volcánica y no presentó material cultural. A 31 cm de profundidad se pudo reconocer el primer estrato cultural (lote/estrato 5). Al seguir excavando se pudo observar el siguiente estrato cultural y se registró a 50 cm de profundidad. El último estrato investigado fue el suelo natural (lote/estrato 7) y se registró a 62 cm de profundidad; y se caracteriza por la presencia de Taxcal material muy común en esta región, utilizado para la construcción en épocas prehispánicas.

Operación A-18a

La operación A-18a reportó solamente un estrato cultural, siendo este el lote/estrato 6, en el cual los materiales culturales son muy escasos, sobresaliendo algunos tiestos de cerámica. El suelo natural se registró a 56 cm aprox.

La operación BB-18a

Contó como primer estrato la Arena Volcánica (lote/estrato 3). A 35 cm se encontró y se excavó el primer estrato cultural. En este estrato solamente se pudo recuperar unos cuantos tiestos de cerámica. El siguiente estrato fue el suelo natural (lote/estrato 6) y se encontró a 50 cm de profundidad.

Operación DD-18a

El primer estrato en ser excavado fue la Arena Volcánica y conto con 030 cm de profundidad. A 030 cm de profundidad se localizó el primer relleno cultural (Lote/estrato 5) y se logró recuperar escaso material arqueológico. El siguiente estrato cultural fue el 6, y dentro del mismo se pudieron recuperar tiestos de cerámica. El suelo natural se encontró a 090 cm de profundidad y no reportó material arqueológico.

Operación EE-18a

El primer estrato en ser investigado fue la Arena Volcánica. Al seguir con la excavación se logró encontrar el primer relleno cultural. Este obtuvo un grosor de 030cm de profundidad y reportó muy poco material cultural. A 032 cm de profundidad se logró encontrar el siguiente relleno cultural. Este relleno cultural registro algunos tiestos de cerámica. Por la profundidad y características del suelo se podría decir que haya pertenecido al período Clásico Temprano (300 – 500 D.C). El último estrato en ser excavo fue el suelo natural y no presento material cultural.

ANÁLISIS DE LOS ARTEFACTOS DE OBSIDIANA EN LOS ÁNGELES

El estudio de la obsidiana en Los Ángeles da inicio durante el mes de noviembre del presente año, esperando su ampliación durante el 2016. Esta ampliación ayudará a comprender la dinámica del sitio, así como su relación con Tak'alik Ab'aj y otros sitios de la región.

A continuación se describirá de manera general los objetivos del estudio, la metodología empleada para el reciente estudio (basada en Edgar Carpió 1999).

Objetivos:

1. Crear una base de datos con la muestra recolectada.
2. Establecer la conducta de la muestra de obsidiana procedente de las excavaciones realizadas en Los Ángeles.
3. Ubicar fuentes de materia prima para los artefactos de obsidiana.
4. Determinar las características de los artefactos de obsidiana en cuanto a forma, usos y fuentes, por medio del análisis macroscópico.
5. Establecer comparaciones entre la muestra de Los Ángeles y otros sitios en la región.

Metodología Empleada

Es importante mencionar que la muestra analizada corresponde a 10 artefactos de obsidiana (Imagen 4) procedentes de una excavación practicada en la Estructura 5, sitio Los Ángeles.

Previo al análisis de la muestra se observó de manera general el tamaño y las características de la misma, con el objetivo de poder establecer las variables que se utilizarán durante el análisis. Luego de revisar el material y tener un panorama se estableció las variables a utilizar en esta primera fase del estudio, siendo estas: Tipo, fuente, segmento, uso, retoque y medidas. Las medidas se establecieron solamente en las navajas prismáticas.

Procedimientos de clasificación y análisis

Al determinar las variables a utilizar en el estudio se procedió con el marcaje de las piezas de obsidiana. Este consistió en colocar un número de caso, así como el código del sitio. Para el marcaje se utilizó tinta china blanca, plumillas para su aplicación y una mezcla de laca y tinner para fijar el marcaje. Para las medidas de las navajas prismáticas se empleó un calibrador milimétrico, así como una balanza Ohaos, Scout Pro, para el peso de los artefactos.

Elementos para la clasificación de artefactos de obsidiana

Para efectuar la clasificación de los artefactos de obsidiana se tomarán en cuenta las siguientes variables considerando las características de las muestras y los criterios de investigación. Nota: las variables aquí presentes obedecen al tamaño de la muestra.

Numero de caso: Número secuencial de los artefactos clasificados.

Operación: Procedencia del artefactos.

Ubicación: Se refiere al espacio donde se localizó el artefacto.

Fuente: Lugar de origen de la materia prima.

1. El Chayal.
2. San Martín Jilotepeque.
3. No identificado.

Tipo: Forma o tipo tecnológico del artefacto producido.

1. Navaja prismática.
2. Lasca.
3. Lasca bipolar.

Segmento: Parte que muestra el artefacto.

1. Completo.
2. Proximal.
3. Medial.
4. Distal.
5. No determinado.

Uso: Grado de desgaste de la pieza.

1. Presente.
2. Ausente.

Retoque: Modificación en el artefacto.

1. Presente.
2. Ausente.

Largo máximo en cms.

Ancho máximo en cms.

Peso máximo en grs.

Hoja de cálculo: Los datos sustraídos de los artefactos de obsidiana fueron ingresados por medio de una hoja de cálculo de Excel, la cual facilitó la manipulación de los datos por medio de números y alfanuméricos dispuestos en forma de tablas. Esta manipulación permitió crear análisis estadísticos, cuyos resultados se observaran en este informe.

Bibliografía

Carpio Rezzio, Edgar

1999 Informe Final de Lítica; Temporada 1999. Archivo Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, Instituto de Antropología e Historia, Ministerio de Cultura y Deporte, Guatemala.

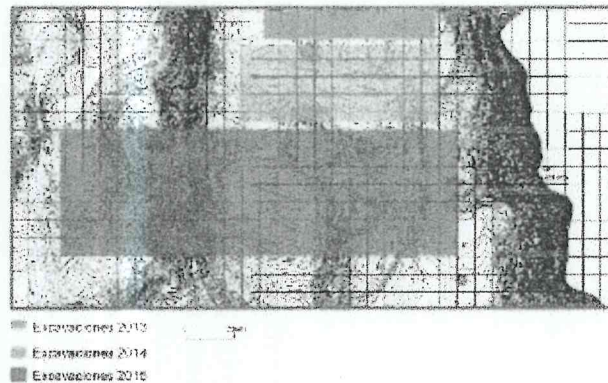


Ilustración 1. Mapa mostrando el área donde se realizaron las excavaciones durante el presente año (Proyecto Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj).

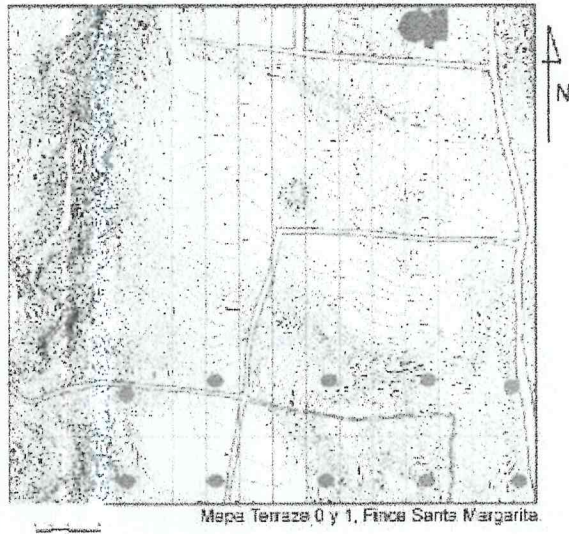


Ilustración 2. Mapa con los 10 sondeos programados para el año 2015 (Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj).

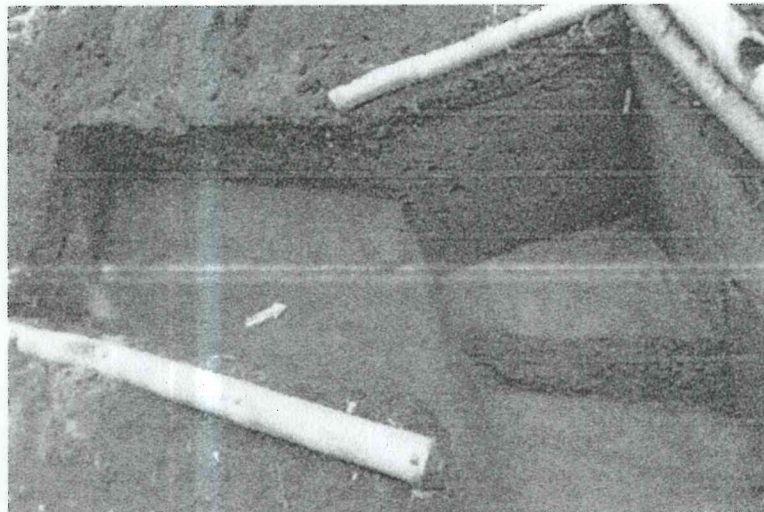


Imagen 1. Operaciones NN-10a y NN-10as, Mostrando una posible zanja (Espigares 2015)

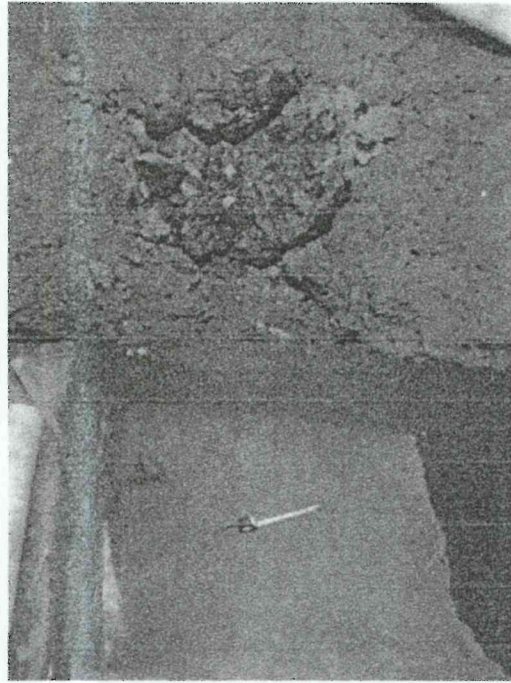


Imagen 2. Mostrando el fragmento de mazorca Carbonizada en lote 5, op. NN-10b (Espigares 2015)

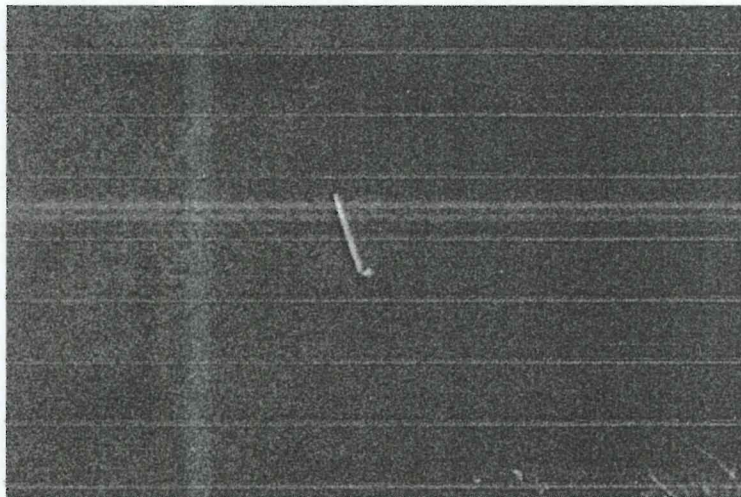


Imagen 3. Mostrando el diámetro del basurero dentro del lote 6 Op.AA-16a y AA-16as (Espigares 2015).

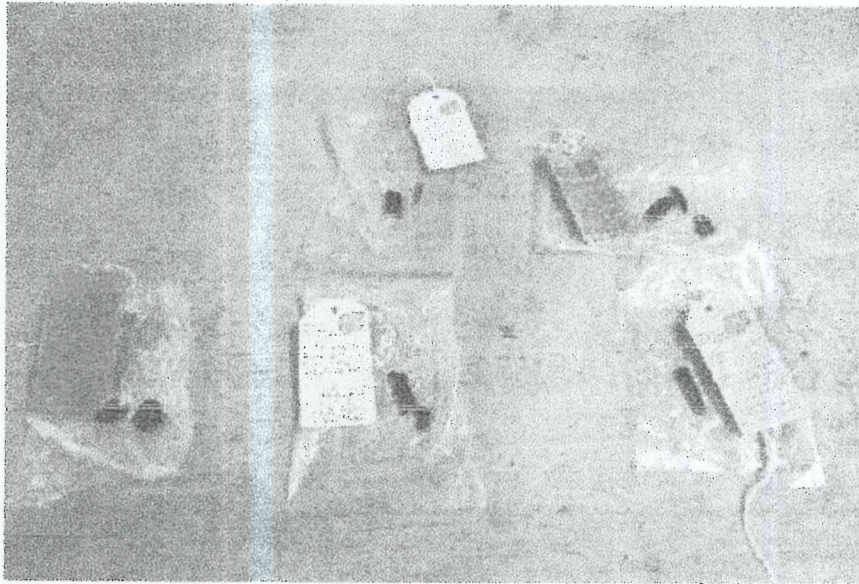


Imagen 4. Muestra obsidiana procedente de Los Angeles
(Espigares 2015)

Vo. Bo.

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo


Carlos Alberto Espigares Luarca